

## Sommernachtstraum Rollenbeschreibung

Der griechische Hof in Athen

<b>Theseus (Alter der Rolle 30+)</b>	Fürst von Athen. Liebt seine Frau. Sie ist aber oft Stur und dies gefällt ihm nicht. Edler Fürst. Traditionen sind wichtig und müssen eingehalten werden. Taucht im Stück nur zweimal auf.
<b>Hippolyta (Alter der Rolle 30+)</b>	Fürstin von Athen. Liebt ihren Mann. Sie möchte eine neue Hochzeit machen, damit die Liebe zwischen ihr und ihrem Mann neu entfacht. Elde schicke Fürstin. Sie weiß, wie schön die ist. Taucht im Stück nur zwei Mal auf.
<b>Philostrat (Alter der Rolle 30+)</b>	Diener des Hofes Theseus. Muss die Hochzeitsplanungen durchführen. Schriller Vogel. Taucht im Stück zweimal auf.
<b>Egeus (Alter der Rolle 30+)</b>	Vater von Hermia. Streng konservativ. Traditionen und Bräuche an erster Stelle. Liebe gibt es nicht. Nur bestimmte Ehen und Gelöbnisse, die der Vater zu bestimmen hat und nicht die Tochter oder Frau. Bieder, streng, rücksichtslos.
<b>Demetrius (Alter der Rolle 18 – 30)</b>	Schicker Kerl. Ist in Hermia verliebt und hat den Segen ihres Vaters und ist bereits, glaubt er, in trockenen Tüchern. Er möchte nur das Geld von Egeus, die Hermia ist ihm relativ egal, es sei denn, wenn Lysander dazwischen funkt.
<b>Lysander (Alter der Rolle 18 – 30)</b>	Laissez-fairer Typ. Alternativ. Anarchist. Ist unsterblich in Hermia verliebt. Will nur sie. Cooler Typ.
<b>Helena (Alter der Rolle 18 – 30)</b>	Schönste Frau von Athen, aber keiner will sie. Sie ist in Demetrius verliebt, aber er will leider die Hermia. Sie ist oft eifersüchtig und will sich dann umbringen.
<b>Hermia (Alter der Rolle 18 – 30)</b>	Alternative Persönlichkeit. Öko. Kann ihren Vater überhaupt nicht leiden. Will nur Lysander und keinen anderen.

## Die Geschöpfe des Waldes

<b>Oberon (Alter der Rolle 30+)</b>	Sternzeichen Widder. Er streitet sich mit seiner Frau Titania über die Erziehung eines indischen Jungen, der nur erwähnt, aber nicht auftaucht. Er ist der mächtigste Elfenkönig weit und breit und beherrscht die Naturgewalten, Sturm, Wasser, Meer, Feuer, Erdbeben.
<b>Titania (Alter der Rolle 30+)</b>	Ehestreit zwischen ihr und ihrem Mann Oberon. Der indische Knabe gehört zu ihr und nicht zu ihm. Sie verkörpert die Mutter Natur. Verliebt sich später in einen Esel
<b>Puck (Alter der Rolle 18+)</b>	Diener Oberon. Will was von Erbsenblüte. Er ist derjenige, der das Liebesverwirrungsspiel in die Wege leitet. Er ist der Hofnarr von Oberon und hat nur Unsinn im Kopf.
<b>Erbsenblüte (Alter der Rolle 14+)</b>	Dienerin von Titania. Steht für den Frühling und die Blumen.
<b>Senfsamen (Alter der Rolle 14+)</b>	Dienerin von Titania. Steht für den Herbst und den Kürbisgewächsen.
<b>Motte (Alter der Rolle 14+)</b>	Dienerin von Titania. Steht für alle Nachttiere und Falter, die in der Luftschwirren.
<b>Spinnweb (Alter der Rolle 14+)</b>	Dienerin von Titania. Steht für alles Krabbelgetier auf der Welt, was da so keucht und fleucht.

## Die Handwerker

<b>Squenz (Alter der Rolle 30+)</b>	Chef der Handwerker. Hat vom Hochzeitabend gehört und will nun ein Schauspiel aufführen. Er lädt seine Kollegen ein, dass sie kommen sollen und er stellt seine Tragödie vor. Alle Handwerker sind nicht begeistert...
<b>Zettel (Alter der Rolle 18+)</b>	Ist eine Diva vom Feinsten. Will alle Rollen spielen und immer die Helden. Der Rest soll sich im Background aufstellen, denn das Licht gehört ihm. Er wird vom Puck in einen Esel verwandelt und verliebt sich in Titania. Er hat einen großen Streit mit Flaut beim Schauspielauftritt vor dem Herzogspaar.
<b>Flaut (Alter der Rolle 20+)</b>	Flaut. Kein Bock auf alles, zurückhalten und kann sehr hoch sprechen, wenn er das will, deshalb wird er von Squenz als Thisbe (Frau) im Schauspiel besetzt und muss ein Liebespaar spielen mit Zettel, was ihm gar nicht passt.
<b>Schnock (Alter der Rolle 20+)</b>	Schnock der Schreiner darf im Theaterstück ein Löwe spielen. Aber das Löwenkostüm sieht eher aus wie ein Tiger und es huckt furchtbar. Es juckt so sehr, dass er nur am kratzen ist und somit vergisst er seinen kompletten Text bei der Aufführung
<b>Schlucker (Alter der Rolle 20+)</b>	Schlucker hat immer schiss und traut sich nicht. Deshalb bekommt er die Rolle des Monds und nur einen Satz. Doch Theseus wird ihn immer wieder unterbrechen bei der Aufführung und bringt somit Schlucker zum schlucken...
<b>Schnauz (Alter der Rolle 20+)</b>	Schnauz ist beschränkt im Geiste. Blickt nie was und darf dafür die Mauer des Stücks spielen.

**Anmeldeschluss ist Montag, der 11.11.2019 um 11:11 Uhr und 11 Sekunden**

Anmeldebogen bitte per Mail an: [sommernachtstraum\\_tudk@t-online.de](mailto:sommernachtstraum_tudk@t-online.de)

## Inszenatorische Informationen

Moderne Textfassung. Shakespearische Sprache. In Versen und in Reimen.

Bühnenbild reduziert. Die Schauspieler bringen immer das auf die Bühne, was sie brauchen.

Kostümbild. Modern, kitschig. Z.B. wenn es im Sommer regnen sollte, dürfen ein paar Rollen mit Regenschirm auf die Bühne.

Keine „Bauernkomödie“ sondern wirklich eine sehr rasante und schnelle Komödie.

Die Handwerker und der Puck sind die eigentlichen Helden der Geschichte.

---

### Urlaubssperre vom 17.08.2020 bis zum 10.09.2020

Mo.	07.09.2020	Hauptprobe I
Di.	08.09.2020	Hauptprobe II
Mi.	09.09.2020	Hauptprobe III
Do.	10.09.2020	Generalprobe
Fr.	11.09.2020	Premiere

---

**Regisseur**                      Semjon E. Dolmetsch  
**Regieassistenz**                Helga Hermann

Anmeldebogen oder bei weitere Fragen zu Rollen etc. bitte per Mail an:  
[sommernachtstraum\\_tudk@t-online.de](mailto:sommernachtstraum_tudk@t-online.de)